

“
Prima di dipingere un bambù, bisogna che esso vi cresca nell'animo. Allora, col pennello in mano e lo sguardo concentrato, vi nasce innanzi la visione. Coglietela subito coi tratti del pennello, perché può dileguarsi presto, come la lepre all'approssimarsi del cacciatore
”

— Maestro Su Tung Po



Workshop di sumi-e:

Metodo di pittura tradizionale giapponese

Cagliari 30-31 ottobre 2021

Diretto da:
Alessandro Do Ryu Sarotto

Presso:
Asd Mariana Montes Tango Club
Via Lazio, 10
09 127 Cagliari



Di origine cinese, questa pratica della pittura all'inchiostro di china chiamata sumi-e, è stata introdotta in Giappone, da monaci Zen, più di cinque secoli fa. Con un semplice pennello, una tavoletta di china, una pietra e un foglio di carta di riso, concentrando l'attenzione sul momento presente, lasciando scorrere i pensieri, sciogliendo le tensioni del corpo mediante una giusta postura e una corretta respirazione, questo modo di dipingere può risvegliare in colui che la pratica la creatività, rendendolo più sensibile, attento armonioso nell'accettare se stesso, gli altri e le proprie difficoltà, più recettivo e in contatto con la fonte della vita stessa che è in lui.

Il termine giapponese significa "inchiostro nero" (sumi) e "pittura" (e) ed indica una delle forme d'arte in cui i soggetti sono dipinti con l'inchiostro nero in gradazioni variabili dal nero puro a tutte le sfumature che si possono ottenere diluendolo con l'acqua. Questo non vuol dire però che ogni cosa dipinta così possa meritare il nome di sumi-e.

Il sumi-e coglie l'essenza della natura

Una mente vuota e calma, libera da qualunque idea preconstituita, fa sì che l'artista crei "dal nulla" il bambù. Egli diventa ciò che dipinge.

Nel sumi-e non è essenziale la bravura o la perfezione tecnica o il talento, tutti possono imparare purché seguano lo spirito dell'istruttore e le sue indicazioni spesso basate sull'intuizione



Che cos'è il Sumi-e?

L'insegnante



Alessandro Do Ryu Sarotto

Istruttore di sumi-e, da dodici anni segue l'insegnamento del monaco zen e Maestro di sumi-e Beppe Mokuza Signoritti, assistendolo nei seminari, nell'allestimento di mostre e nei corsi di formazione in tutta Europa. Responsabile dell'insegnamento del Sumi-e in Italia; da cinque anni organizza workshop per ragazzi ed adulti su tutto il territorio nazionale.

9:30 arrivo e registrazione
10:00 – 12:30 Sumi-e
12:30 – 15:00 pausa pranzo
15:00 – 18:00 Sumi-e

Le giornate seguiranno il seguente orario

Per chiunque lo desideri, nella stessa sede, sabato e domenica mattina alle ore 7:30 vi sarà la possibilità di partecipare ad una sessione di meditazione zen.

Nel prezzo è compreso il materiale per lo svolgimento del laboratorio: carta per le esercitazioni, china, pennelli e carta di riso per i lavori finali.

Costo: 140 euro

Asd Mariana Montes
Tango Club
Via Lazio, 10
09 127 Cagliari

Luogo

Info e iscrizioni

Alessandro: 333.1914504
E-mail: alessandrodryu@sumi-e.it
Seguici anche su facebook
www.facebook.com/pitturaSumiE/
www.sumi-e.it